

Принята на заседании
Педагогического совета
МБ ДОУ № 2
25.08.2024 года
Протокол № 1

с учётом мнения Управляющего совета
МБ ДОУ № 2
Протокол № 1 от 25.08.2024



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 2**

Структура программы.

№ п/п	Содержание	Страница
1	Целевой раздел образовательной программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	15
2	Содержательный раздел	21
2.1	Содержание образования по пяти образовательным областям .	21
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	76
3	Организационный раздел	85
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	85
3.2	Психолого-педагогические условия реализации ООП	93
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	93
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	95
3.5	Режим дня	100

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. 1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №2 (далее ООП) является программным документом, разработана для социализации и индивидуализации развития личности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение. ООП включает комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

ООП разработана в соответствии с основными нормативно- правовыми документами дошкольного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Данные правила продолжают действовать в 2022 году в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

с учетом:

Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

ООП может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования; образовательного запроса родителей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Сведения об учреждении.

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4. Официальное сокращенное наименование учреждения: (МБ ДОУ №4). Учредитель: Управление образования города Батайска.

Юридический адрес: 346880 Ростовская область, г.Батайск, улица Куйбышева, дом 28

Адрес электронной почты: detsad-mdou2@yandex.ru

Сайт: ds2bat.rostov-obr.ru

Контактный телефон: (886354) 6-65-65

Дошкольное образование в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад общеразвивающего вида №2 (далее МБ ДОУ №2) осуществляется в соответствии с настоящей ООП.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, отражающие возможности педагогического коллектива, образовательные потребности воспитанников и родителей, специфику национально-культурных, географических, социальных особенностей, в которых осуществляется образовательный процесс:

1. Региональная программа «Родники Дона», (Р.М.Чумичева, Н.А. Платохина, О.Л. Ведмедь)
2. Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания,

пола, нации, языковой принадлежности, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе с ОВЗ).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)

4. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми взрослыми и миром

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности

7. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие:

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие .

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие.

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие.

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

1. Принцип полноценного проживания ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей

Дошкольники от 2 до 3 лет.

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый. От него зависит появление у малыша ощущения защищенности или тревоги, тепла или покинутости, радости или уныния. Дети этого возраста во многом несамостоятельны, без помощи взрослого не могут справиться со многими бытовыми проблемами, но вместе с тем начинают ценить себя, если их ценят другие, нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, и в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства. Речью ребенок этого возраста овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. В то же время надо помнить, что речь ребенка только формируется и он еще не понимает многое из того, что вы говорите. Необходимо использовать более простые конструкции и короткие предложения. Дети 2-3 лет любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно. Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Ребенок двух-трех лет может не понимать разницы между живым и неживым и «разобрать на части» живую бабочку, так же как он это делает с пластмассовой машинкой. В этом возрасте такое поведение не является проявлением жестокости. Разницу между живым и неживым ребенок усваивает из наблюдений за отношением взрослого к разным объектам. Дети этого возраста многократно повторяют так называемые прямые и обратные действия. К трем годам ребенок осваивает на уровне практического действия операцию сериации — упорядочения по размеру. На основе восприятия ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру. Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего

возрастными физиологическими особенностями и ритмам режима. В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ и т.д. Третий год жизни — лучшее время для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических. Освоение мира предметов связано у детей с формированием начальной орудийной деятельности. В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дошкольники от 3 до 4 лет.

В период от двух с половиной до трех с половиной лет ребенок переживает так называемый кризис трех лет. Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. В этом возрасте возможны и конфликты из-за «расхождения во взглядах». Трехлетний ребенок — неутомимый деятель, он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать. В то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир — это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать. Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости. К трем годам он становится более критичным к результатам своей деятельности. Мышление детей старше трех лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка в данный момент. На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Речь ребенка остается ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается до 15000 слов, изменяется словарный состав речи, увеличивается доля глаголов,

прилагательных и других частей речи. Увеличивается длина предложений, появляются сложные предложения.

Дошкольники от 4 до 5 лет.

Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Дети пробуют строить и первые собственные умозаключения. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений ребенок именно около четырех лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» и события. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и программ (мультфильмов, спектаклей), поэтому они постоянно меняются. Дети обожают переодеваться и наряжаться. У детей этого возраста мыслительный протекат уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение. Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п. Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам. Начинает развиваться знаково-символическая функция. Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда и продолжать ряды в соответствии с ними. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности, так и для самостоятельной организации детьми совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Заметно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей наряду с наблюдением и экспериментированием. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливыми. В данном возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Эта способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе

воспринимать и сопереживать чувствам другого человека. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог. Этот возраст подготавливает возникающую в пять лет способность осознавать и контролировать собственные эмоциональные состояния и реакции. К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений. В этом возрасте сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Дошкольники от 5 до 6 лет.

К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики — мужчин. Пятилетки обладают прекрасным чутьем на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке 10 взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета. Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов — внимания, памяти. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность). Старший дошкольный возраст — период многоаспектной социализации ребенка.

Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений — важная цель работы с детьми данного возраста. В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни ребенка и уходом ее с поверхности поведения в глубь его души. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интереса — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. У детей этого возраста появляются устойчивые чувства и отношения. Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей так же активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дошкольники от 6 до 7 лет.

У детей этого возраста формируется мотивация учения. Одновременно необходимо поддерживать понимание и переживание ценности компетентности в разных сферах деятельности, которая может быть достигнута только через обучение. У ребенка формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть его недостатки (ошибки), принимать и реализовывать замечания и указания взрослого по их исправлению. Мышление ребенка на шестом году жизни, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях

признаков предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количеством, увеличивать и уменьшать его, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объемным телом, легко могут представить себе, какой формы получится кусок на срезе, например, если резать батон колбасы под разными углами; какая фигура получится, если разрезать цилиндр горизонтально, вертикально и т. п. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности. К числу источников положительных эмоций у некоторых детей этого возраста добавляется радость познания и преодоления трудностей при решении задач. Удовольствие от преодоления интеллектуальных трудностей сродни гордости от преодоления физических. Можно сказать, что по ведущему источнику положительных эмоций дети в этом возрасте как бы делятся на «героев», «интеллектуалов», «исследователей», «эстетов». Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году жизни продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. Основные изменения в деятельности, сознании и личности пятилетнего ребенка заключаются в следующем: появляется произвольность психических процессов — способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.). Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сензитивным, т. е. чувствительным, периодом. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее

привлекательности для него. Для успешности школьного обучения произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механизм запоминания – повторение. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе, и т.д. наряду с этим повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносимый смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается монологическая речь. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь рассуждения. Возраст шести-семи лет является сензитивным периодом для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка. То, как будет протекать моральное развитие в этот период, во многом определяет последующее моральное становление человека. Детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т.е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т.е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается. Итак, расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению — это важная особенность морального сознания детей седьмого года жизни. Смена модели образования с учебно-дисциплинарной на личностно-ориентированную, создание новой концепции развития образования дошкольника, развивающаяся педагогика ненасилия существенно изменила отношение взрослых к детям. Современный ребенок не такой, какой был его сверстник несколько десятилетий назад: принципиально изменилась жизнь, предметный и

социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду.

1.5. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- знакомы с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеют представление о значении государственных символов России. Проявляют уважительное отношении к гербу, флагу, гимну РФ;
- знакомы со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеют представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами; Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины.»
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами ИИ и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения (регионального компонента).

Младший и средний дошкольный возраст:

Блок «Моя Россия»

- ребенок проявляет интерес к русской народной культуре (устному народному творчеству, народной игрушке, играм)
- проявляет интерес к быту, укладу жизни русских людей
- знает, что Россия-большая страна, наша Родина, главный город- Москва;
- выражает желание участвовать в народных праздниках.

Блок «Мой край»

- владеет первоначальными знаниями о семье, быте, природе и культуре родного края, семья- это главное в жизни человека. Семья- это папа, мама, бабушка, бабушка, брат, сестра и другие члены, которые любят друг друга и заботятся друг о друге;
- владеет первоначальными знаниями о том, что люди могут жить в городе и в деревне. Сельские жители работают в основном на земле, ухаживают за домашними животными, а городские жители работают преимущественно на предприятиях. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, легковые и грузовые машины;
- место в котором мы живем- Донской край. Главная река Дон. В Дону водится много рыбы; -первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящие на защите своей земли;
- «Верным другом» казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку; -дети в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем;

- казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время, занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы;
- знания донского фольклора: песенки-потешки, колыбельные песенки, поговорки, считалки и т.д -участие в праздниках народного календаря.

Блок «Город, в котором я живу».

- владеет знаниями о том, что место в котором мы живем- город Батайск;
- знает название своей улицы;
- представления о традициях своей семьи;
- представления о местонахождении посещаемого детского сада, близлежащих культурных и образовательных учреждений микрорайона;
- проявляет любознательность по отношению к родному городу: домам, улицам, памятникам, профессиям людей;
- проявляет интерес к явлениям общественной жизни, с удовольствием участвует в жизни родного города (традициях, праздниках, акциях);
- отражает свои впечатления о родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, рисует, лепит, воплощает образы в играх, и т.д).

Старший дошкольный возраст:

Блок «Моя Россия»

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну;
- знает, что Россия- большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии. Москва- столица России;
- знает государственные символы: флаг, герб, гимн России;
- называет свою национальную принадлежность;
- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольников являются личностные особенности, а не этническая принадлежность;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах.

Блок «Мой край»

- владеет первоначальными знаниями о своеобразии истории, культуры, природы родного края;

- казак – защитник родины, труженик. Казачка- хранительница семейного очага. Казачество- сообщество людей; конь казака- верный друг, боевой товарищ, оружие казака- символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойна почетного места. Курень- жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр;

- труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивать овощи, фрукты, кормит; - природоведческие и географические представления особенностей Донского края, климата, природы;

- река Дон – украшение Донского края, порт;

- знаком с устным народным творчеством, раскрывающее своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе, передающее ценность, мудрость, ум народа; -знаком с одеждой, посудой, бытом казачьей семьи; -знаком с творчеством донских писателей, донских художников;

- знает знаменитых людей Дона.

Блок «Город, в котором я живу»

- у ребенка преобладает эмоционально - положительное отношение к малой родине;

- владеет первоначальными знаниями о своеобразии истории, культуры, природы родного края;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с познанием малой родины;

- проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремиться выразить позитивное отношение к пожилым людям;

- проявляет интерес к явлениям общественной жизни, с удовольствием участвует в жизни родного города (традициях, праздниках, акциях);

- отражает свои впечатления о родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, рисует, лепит, воплощает образы в играх, и т.д);

- знает государственные символы города (герб, флаг, гимн), памятники, значимые здания, знаменитых людей города;

- сформированы эмоционально-волевые, нравственные качества личности, толерантное отношение к людям разных национальностей, вероисповеданий;

Планируемые результаты освоения программы «Безопасность»

(Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной)

В результате освоения программы воспитанники будут иметь представления:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека;
- об опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми;
- о нормах поведения при общении с другими детьми, в том числе подростками;
- о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту;
- о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице;
- о правилах безопасного поведения на улице;
- о местах на улице, где позволительно играть;
- о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность;
- о ценности здоровой пищи; - о роли лекарств и витаминов;
- о пользе овощей и фруктов; - о способах решения конфликтов и ссор между детьми;
- о необходимости следить за своей внешностью;
- домашний адрес и номер телефона;
- имена и отчества родителей;
- адрес детского сада;
- телефоны милиции, скорой помощи, пожарной части;
- правила пользования телефоном;
- правила поведения в ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - строение человеческого тела и его внутреннее строение;
- правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в соответствии со световыми сигналами; - дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- разные виды транспорта;
- разные способы проявления заботы о здоровье окружающих;

- какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению;
- какие опасности встречаются в природе;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций; -планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах;
- различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями;
- бережно относиться к своему здоровью;
- ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям .

2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1.Гармоничное физическое развитие.
2. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
2. Содействовать полноценному физическому развитию .
3. Формировать основы культуры здоровья .
4. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности .
5. Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;

- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форм.

Система работы по физическому воспитанию в детском саду строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Осуществляется медико-педагогический контроль за соблюдением оптимального двигательного режима, использованием индивидуального дифференцированного подхода в работе с детьми и созданием благоприятных санитарно-гигиенических условий. При организации двигательной деятельности используется ее типовое разнообразие: тренировочная, сюжетно-игровая, игровая, тематическая и контрольно - проверочная. Применяются следующие основные формы и методы образовательной деятельности по физической культуре являются:

- занятия по физической культуре;
- игровая утренняя гимнастика ;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- гимнастика пробуждения с включением общеразвивающих упражнений;
- комплекс общеразвивающих упражнений с проведением бесед, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций ;
- дифференцированные игры и упражнения с учетом индивидуальных и гендерных особенностей детей.

Оптимальный режим двигательной активности включает разнообразные виды физической деятельности: физминутки и физпаузы, прогулку, самостоятельную двигательную активность, физкультурные досуги и развлечения .

Организация деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Игра. Создание игровой ситуации. Игровое упражнение.	Утренняя гимнастика. Непосредственно организованная образовательная деятельность по физической культуре. Игровые упражнения. Подвижные игры. Создание проблемных ситуаций. Спортивные праздники, досуги. День Здоровья. Гимнастика пробуждения.	Игра. Проблемная ситуация. Игровое упражнение. Разновозрастное взаимодействие.	Открытые показы. Спортивные праздники, досуги. Встречи с родителями.

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№ п/п	Форма организации	Особенности организации
-------	-------------------	-------------------------

1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут
5	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность 12- 15 мин
6	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
8	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно из них на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
12	Физкультурно-спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
13	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ**

№ п/п	Виды	Особенности организации
1	Медико-профилактические	
1.1	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Все группы ежедневно
1.2	ходьба босиком в летний период	Все группы ежедневно
1.3	облегченная одежда	Все группы ежедневно
2	Профилактические	
2.1	витаминоизация 3 блюд	ежедневно
2.2	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
2.3	полоскание рта после еды	ежедневно
2.4	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
3	Медицинские	
3.1	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
3.2	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.3	антропометрические измерения	2 раза в год
3.4	профилактические прививки	По возрасту
3.5	кварцевание	По эпидпоказаниям
3.6	организация и контроль питания детей	ежедневно
4	Физкультурно-оздоровительные	
4.1	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
4.2	зрительная гимнастика	ежедневно
4.3	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.4	дыхательная гимнастика	ежедневно
4.5	элементы точечного массажа	Дети старшего дошкольного возраста, не реже 1 раза в неделю
4.6	динамические паузы	ежедневно
4.7	релаксация	2-3 раза в неделю
4.8	занятия в бассейне	по расписанию
4.9	оздоровительные мероприятия а джакузи с солями и маслами	по индивидуальному плану
4.10	детские тренажеры	2 раза в неделю
	занятия на степ-платформах	2 раза в неделю

2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей .
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Для социализации дошкольника особое значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни, поэтому значительное место в реализации данной области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры, создание интереса у родителей к детской игре в рамках взаимодействия детского сада и семьи в образовательной области «Социализация».

Педагоги прослеживают перспективу постепенного формирования сюжетно-ролевой игры, в чем им помогут перспективные планы поэтапного развития игры, создание развивающей предметно-пространственной среды.

Деятельностная интеграция традиционно осуществляется вокруг игровой деятельности. Поэтому образовательная область «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, накладывается на понятие коммуникации.

Выбор форм образовательной деятельности и видов детской деятельности, ведущим из которых является игра, осуществляется педагогами самостоятельно и зависит прежде всего от контингента воспитанников, их возраста, поэтому «построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми».

Для развития самостоятельных, самодеятельных детских игр в МБ ДОУ созданы специальные условия (расширение знаний детей, обогащение игрового опыта, предметно-игровая среда и др.). Особое внимание уделяется использованию в образовательном процессе игровых технологий, игрупражнений, игр-ситуаций.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. 2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими

участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие; - создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой.

Педагогическая поддержка самостоятельных игр

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности, обеспечение педагогических условий развития игры.
2. Передача игровой культуры ребенку .
3. Развивающая предметно –игровая среда.
4. Активация проблемного общения взрослого и ребенка.

Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. заложить основы гражданско- патриотической позиции личности; привить любовь и уважение к нашей Родине — России; дать представления о государственных символах; сформировать уважение к государственным символам, дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках и государственных символах.
2. способствовать освоению наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. давать и расширять доступные знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. воспитывать чувство гордости за казаков;

5. формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Реализация поставленных задач осуществляется в соответствии с региональной программой «Родники Дона» под редакцией Р.М.Чумичевой.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

-«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

- «Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

- «Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим нашу Ростовскую область честным трудом.

-«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

- «Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога-

воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- «Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный. Представление ребенка об окружающем мире.	Эмоционально побудительный. Эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру.	Деятельностный Отражение отношения к окружающему миру в деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> - О культуре народа, его традициях, творчестве - О природе родного края и страны, о деятельности человека в природе - Об истории страны, отраженной в истории, памятниках О символике родного города, страны (герб, флаг, гимн) 	<ul style="list-style-type: none"> - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> -Труд - Игра - Продуктивная деятельность – Музыкальная деятельность – Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с Малой Родиной.

Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Я и моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое Древо
Родной город Батайск – город железнодорожников	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности и города. Современные и старинные постройки	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. городские постройки. Храмы. Символика Батайска.	Культурно-историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности.. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий.
Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для ростовской области Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Ростовской области. Красная книга Ростовской области. Охрана природы Ростовской области.	Растительный и животный мир Ростовской области. Красная книга Ростовской области. Охрана природы Ростовской области. Зеленая аптека (лекарственные

		Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Ростовской области.	растения). Особенности ландшафта Ростовской области.
Быт и традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в области, традиционные праздничные блюда.
Одежда казаков	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности казачьего костюма. Женский и мужской костюмы.
Народная игрушка	Народная игрушка «скатка». Разновидность кукол, характерных для Ростовской области	Игрушки «скатки»: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	История возникновения народной игрушки
Игры казачат	Казачьи игры, традиционные в Ростовской области.	Казачьи обрядовые игры. Знакомство с разными видами	Старинные и современные казачьи игры, традиционные в Ростовской области.

		жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	
Земляки, прославивши е Ростовскую область	Понятие «земляки». Писатели, поэты и художники. Батайчане - герои Великой отечественной войны. Наши современники-земляки, прославившие наш город.		

Перспективный план образовательной деятельности

Младший дошкольный возраст

Тема	Содержание	Вид деятельности/ формы работы
НОЯБРЬ		
Государственные символы России – флаг	Познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу, умение называть флаг России, знать назначение государственного флага	Рассматривание иллюстраций государственного флага РФ. Аппликация «Флаг России». Дидактическая игра «Узнай наш флаг». Наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть флаг России
ЯНВАРЬ		
Государственные символы России – герб	Познакомить детей с символическим значением герба, показать тесную связь современной государственной символики с фольклорным и народным декоративно – прикладным искусством	Рассматривание изображений государственного герба на монетах, документах. Дидактическая игра «Узнай наш герб».
МАЙ		

Государственные символы России – гимн.	Познакомить детей с государственным гимном, сформировать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу, формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна России	Прослушивание государственного гимна России
--	---	---

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.

Перспективный план образовательной деятельности

Тема	Содержание	Вид деятельности/ формы работы
НОЯБРЬ и МАРТ		
Государственные символы России: герб, флаг, гимн	Обобщать и систематизировать знания детей о государственных символах. Познакомить с историей и эволюцией государственных символов России	Беседы о государственных символах России, просмотр видеофрагментов о государственной символике, выполнение поисковых заданий

Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цели:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; 3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Недостаточное раскрытие задачи по формированию основ безопасности дошкольников в быту и в других жизненных ситуаций в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой диктует использование программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, которая направлена на создание условий для развития положительного отношения к себе и окружающим людям, окружающему миру, самостоятельности и ответственности за свое поведение в разных ситуациях.

Основные направления работы по формированию основ безопасности жизни:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы.

1. Ребенок и другие люди:

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- ребенок и другие дети, в том числе подросток;
- если «чужой» приходит в дом.

2. Ребенок и природа:

- в природе все взаимосвязано;
- загрязнение окружающей среды;
- ухудшение экологической ситуации;
- бережное отношение к живой природе;
- ядовитые растения;
- контакты с животными;
- восстановление окружающей среды.

3. Ребенок дома:

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
- открытое окно, балкон как источник опасности;
- экстремальные ситуации в быту.

4. Ребенок и улица:

- устройство проезжей части;
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- правила езды на велосипеде;
- о работе ГИБДД;
- полицейский-регулировщик;
- правила поведения в транспорте;
- если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда.

Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2. связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;

- коллективные.

2. Дежурства.

3. Коллективный труд.

Типы организации труда детей.

1. Индивидуальный.

2. Труд рядом.

3. Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности.

Условное обозначение.	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд. Труд рядом.	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе.	Не испытывает никакой зависимости от других детей.
Труд общий.	Участников объединяет общее задание и общий результат.	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов.
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности.	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.

2. Приучение к размышлению, логические беседы.

3. Беседы на этические темы.

4. Чтение художественной литературы.

5. Рассматривание иллюстраций.

6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые игры ; -подвижные игры; -театрализованные игры; -дидактические игры 	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические</p>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры-экспериментирование. Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе;</p>

	игры, досуговые игры с участием воспитателей		экспериментиро ван ие; конструировани е; бытовая деятельность; наблюдение
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотноше ния со сверстниками и взрослыми.	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры). Беседы- занятия, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованн ые постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ). Культурно- гигиенические процедуры (объяснение, напоминание). Игровая деятельность во время прогулки(напомина ие). Дежурство. Тематические досуги. Минутка вежливости.	Дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживан ие. Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), сюжетно- ролевые игры, дежурство, самообслуживан ие, подвижные, театрализованн ые игры, продуктивная деятельность.
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежност и: -образ Я - семья - детский сад - родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения,	Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Труд (в природе, дежурство). Тематические досуги. Создание коллекций.	Сюжетно- ролевые игры, дидактические игры, настольно- печатные игры, продуктивные игры.

- наша армия (со ст. гр.) - наша планета (подг.гр)	чтение, рассказ, экскурсия. Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.	Проектная деятельность. Исследовательская деятельность.	
Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра. Наблюдение. Упражнение.	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность.
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение.	Объяснение. Напоминание. Наблюдение.	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация.
Формирование основ собственной безопасности: - ребенок и другие люди; -ребенок и природа; - ребенок дома; -ребенок и улица.	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказы, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки	Дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры. Минутка безопасности. Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания, рассматривание иллюстраций,

Взаимодействие с семьёй.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p> <p>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</p> <p>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</p> <p>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</p> <p>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</p> <p>11. Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Реализация поставленных задач осуществляется в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

в процессе непосредственно- образовательной деятельности , а так же в игровой, трудовой, коммуникативной, познавательной деятельности, в режимных моментах.

Принципы развития речи.

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения. 3. Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки;
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- 4 Развитие литературной речи.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области

«Речевое развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми 3-5 лет	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием

	<p>Игра-драматизация. Работа в книжном уголке . Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>		<p>разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>
<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми 5-7 лет</p>	<p>Упражнения – имитация. Пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии. Проектная деятельность.</p>	<p>Поддержание социального контакта (беседа). Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей . Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные). Совместная продуктивная деятельность детей.</p>

<p>2.Развитие всех компонентов устной речи детей 3-5 лет</p>	<p>Артикуляционная гимнастика. Дидактические, настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в книжном уголке. Разучивание скороговорок, чистоговорок., обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.</p>	<p>Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа. Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество .</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи детей 5-7 лет</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры . Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом. Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>Речевые д/ игры. Чтение. Беседа. Досуги Разучивание стихов</p>	<p>Игра-драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>
<p>3.Практическое овладение</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Освоение формул речевого</p>	<p>Совместная продуктивная и</p>

нормами речи (речевой этикет) детей 3-5 лет	Чтение художественной литературы. Досуги.	этикета (пассивное).	игровая деятельность детей.
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) детей 3-5 лет	Интегрированные НОД. Тематические досуги. Чтение художественной литературы. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. Беседы.	Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры.
4.Формирование интереса и потребности в чтении детей 3-5 лет	Подбор иллюстраций. Чтение литературы. Подвижные игры. Физкультурные досуги. Заучивание. Рассказ. Обучение. Экскурсии. Объяснения.	Физкультминутки , прогулка, прием пищи. Беседа, рассказ, чтение. Д/и, настольно-печатные игры. Игры-драматизации,	Игры, Д/ игры. Театр. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры. Беседы.
Формирование интереса и потребности в чтении детей 3-5 лет	Чтение художественной и познавательной литературы. Творческие задания. Пересказ. Литературные праздники. Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки , прогулка. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация. Праздники.	Пересказ. Драматизация. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры.

		Литературные викторины.	
--	--	----------------------------	--

Взаимодействие с семьёй.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: - Чему мы научимся (Чему научились). - Наши достижения</p> <p>2. Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ.</p> <p>3. Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</p> <p>3. Родительский клуб «Доверие».</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление психолого-педагогических затруднений в семье; - преодоление сложившихся стереотипов; - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников; - пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. <p>4. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 6. Посещение культурных учреждений при участии</p>

родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «М.А. Шолохов – наш великий земляк» и т.п.).

9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .

10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».

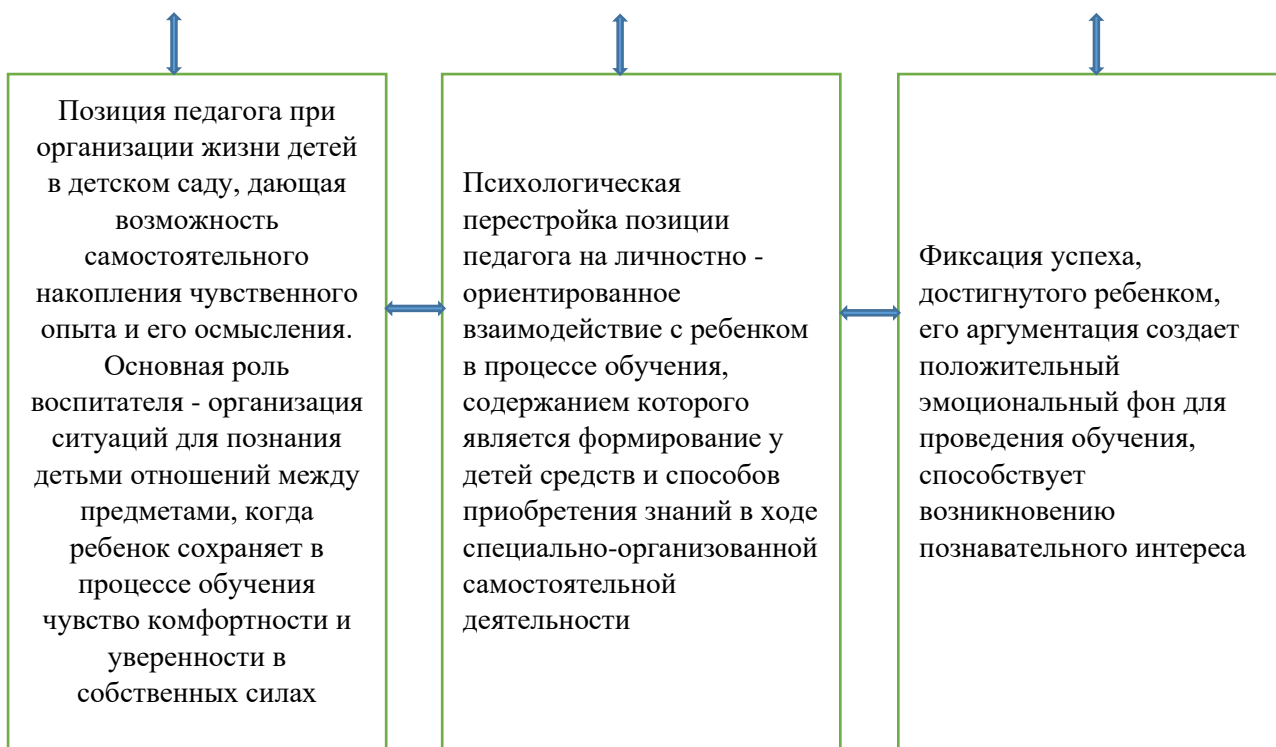
Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста





Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП.

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии .

8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).

2. Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).

3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).

4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (старший дошкольный возраст).

5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старший дошкольный возраст).

6. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (старший дошкольный возраст).

7. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование.

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.

3. Опыты:

- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем,
- кратковременные и долгосрочные,
- опыт-доказательство и опыт-исследование.

Ребенок и мир природы.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. Наглядные.
2. Словесные.
3. Практические.

К наглядным относятся наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам).

К практическим относятся игра (д/игры, подвижные игры, творческие игры) , труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.

К словесным относятся беседа, рассказ, чтение.

Система формирования отношения ребенка к природе родного края.

Педагог-ребёнок-семья-Малая Родина-истоки отношения к природе-природа родного края

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Показать, что в основе социальных понятий лежат особые отношения к близким людям к месту, где родился и живешь.
3. Формировать начальные представление о странах и народах.
4. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний).

2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ. Сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация. Моделирование и конструирование	Воображаемая ситуация. Придумывание сказок. Игры-драматизации. Сюжетные моменты и элементы новизны. Сочетание разнообразных средств на одном занятии.	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности. Перспективное планирование. Перспектива, направленная на	Повторение. Наблюдение. Экспериментирование. Создание проблемных ситуаций. -Беседа.

<p>Ответы на вопросы детей. Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>		<p>последующую. Беседа.</p>	
---	--	---------------------------------	--

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие».

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений -количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени</p>	<p>Интегрированная деятельность . Упражнения . Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.). Наблюдение (ср. гр.). Чтение (ср. гр.). Интегрированные занятия. Проблемно-поисковые ситуации Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание. Наблюдение. Досуг. КВН. Чтение.</p>	<p>Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение Рассматривание (ср. гр.). Наблюдение (ср. гр.). Игровые упражнения. Объяснение. Рассматривание . Наблюдение.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные).</p>
<p>Детское экспериментирование</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункционал</p>	<p>Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-</p>

	<p>ьной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные) . Показ. Игры экспериментирования (ср. гр.). Простейшие опыты. Интегрированные занятия. Экспериментирование Тематическая прогулка. КВН (ст.дош.возр)</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Проблемные ситуации</p>	<p>экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую.</p>
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Ситуативный разговор.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Труд в уголке природе. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Рассказ. Беседа.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.</p>

	<p>Рассказ. Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения. Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экологические акции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры.</p>	<p>Подкормка птиц. Выращивание растений . Создание коллекций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Экспериментирование. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы.</p>
--	--	--	--

Взаимодействие с родителями.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: -Чему мы научимся (Чему научились),

	<p>-Наши достижения, -Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, -Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <p>2. Родительский клуб «Доверие». Цели: -Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, -Преодоление сложившихся стереотипов, -Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, -Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</p> <p>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p>
--	---

8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Батайске», «Как мы отдыхаем» и др.
12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

	<p>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте.

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

- Формировать знания о Родине, Москве

- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3. Художественное восприятие произведений искусства.

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

4. Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

- Развивать эстетические чувства

- Учить создавать художественный образ

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

- Развивать художественное творчество детей

- Учить передавать животных, человека в движении

- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративноприкладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1. Способность эмоционального переживания.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3. Метод эстетического убеждения

4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1. Из строительного материала.

2. Из бумаги.

3. Из природного материала.

4. Из деталей конструкторов.

5. Из крупно- габаритных модулей.

6. Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1. Конструирование по модели.

2. Конструирование по условиям.

3. Конструирование по образцу. 4. Конструирование по замыслу.

5. Конструирование по теме.

6. Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству.

3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.

2. Пение.

3. Музыкально-ритмические движения.

4. Игра на детских музыкальных инструментах.

5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности -рисование -лепка -аппликация. 2. Развитие детского творчества	Наблюдения по ситуации. Занимательные показы. Индивидуальная работа с детьми. Рисование. Аппликация.	Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация.	Самостоятельная художественная деятельность. Игра. Проблемная ситуация. Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр.

<p>3. Приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы. Интегрированные занятия. Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Художественный труд. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем.</p>	
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству. Слушание. Пение. Песенное творчество. Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, - на музыкальных занятиях, - во время умывания, - в продуктивных видах деятельности,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для</p>

<p>игрового творчества. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>фильмов , рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Игры, хороводы. Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) . Празднование дней рождения. Беседы с детьми о музыке.</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время), - в сюжетно-ролевых играх, - перед дневным сном, - при пробуждении, - на праздниках и развлечениях. Инсценирование. Формирование танцевального творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождения.</p>	<p>театрализованной деятельности, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование. Содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др</p>
---	---	---	---

Взаимодействие с родителями.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
-------------------------	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественноэстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в Родительском клубе «Доверие». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов,
--	---

	<p>литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p>
--	---

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми .

Характерные особенности:

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому.
2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.
3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как

опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных

разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно-увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, операционные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.2.2. Технологии проектной деятельности.

Метод образовательных проектов.

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для решения которой необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний основанный на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию метод проектов развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Как педагогическая технология он ориентирован:

- на осознание детьми своих интересов и формирование умения их реализовывать;

- приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение ее планировать;

- формирование таких личностных качеств, как умение договариваться и работать в команде;

- применение и приобретение детьми новых знаний (в том числе и путем самообразования).

По продолжительности проекты бывают краткосрочными (одно или несколько занятий – 1 – 2 недели), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество А.С.Пушкина» - на учебный год).

Технология проектной деятельности.

Этап проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
Первый – постановка проблемы	1.Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта 2.Вводит игровую (сюжетную) ситуацию. 3.Формулирует задачу	1.Вхождение в проблему 2.Вживание в игровую ситуацию 3.Принятие задачи 4.Дополнение задач Проекта
Второй – обсуждение проблемы, принятие задач	4.Помогает в решении задачи 5.Помогает спланировать деятельность 6.Организует Деятельность	5.Объединение детей в рабочие группы 6.Распределение амплуа
Третий – работа над проектом	7.Оказывает практическую помощь (по необходимости) 8.Направляет и контролирует осуществление проекта	7.Формирование специфических знаний, умений, навыков
Четвертый - презентация	9.Готовит и проводит презентацию	8.Продукт деятельности готовят к презентации 9.Представляют зрителям или экспертам продукт деятельности
Пятый – постановка новой проблемы	10.Создает ситуацию необходимости поиска новой информации	10.Принимают новую проблему и готовятся к

		поиску новой информации
--	--	-------------------------

2.2.3. Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при-несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить»,

«определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения.

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога .

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений; обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению

выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.4. Технологии «Портфолио дошкольника».

Разделы портфолио.

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

2.2.5 Информационно - коммуникативные технологии.

В МБ ДОУ № 4 применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;

б) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат
МБДОУ.**

Помещение	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность Дополнительная образовательная деятельность Театрализованные представления Досуговые мероприятия Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, различные виды театра, ширмы, электропианино, акустический музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран. детские музыкальные инструменты, шкаф-костюмерная, шкаф с мини-музеями.
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Дополнительная образовательная деятельность Утренняя зарядка Досуговые мероприятия	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия, Тренажеры, мягкие модули, маты. нетрадиционное физкультурное оборудование, степплатформы.
Кабинет педагога-психолога	Коррекционная работа	Ноутбук с программным обеспечением, принтер, комплект Дары Фребеля, песочный столик с подсветкой, музыкальный центр, игры и пособия для развития мелкой моторики, на развитие познавательной сферы, массажные мячи, театр трех видов ,куклы – эмоции, уголок-настроения, мешочки с разным наполнителем, аудиозаписи, тактильно-звуковая панель,

		пузырьковая световая труба, фибросветовой душ, сухой душ, мягкие пуфы.
Кабинет учителя-логопеда	Коррекционная работа	Компьютер с программным обеспечением, принтер, игры и пособия для развития мелкой моторики, для развития лексико-грамматического строя речи, для развития связной речи, развивающие компьютерные игры, магнитная доска, Комплекс зондов для постановки звуков и логопедического массажа, дыхательные тренажеры, стол для песочной терапии, магнитная доска .
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, дополнительная образовательная деятельность , спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	Спортивное оборудование(стационарное и переносное)
Холл ,раздевалки	Организация образовательной деятельности по безопасности дорожного движения,пожарной и антитеррористической безопасности	Стенд «Азбука безопасности»,банер с изображением улиц города,зона отдыха.
Участки	Прогулки, наблюдения, самостоятельная двигательная деятельность, игровая деятельность,	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое и спортивное оборудование. Огород. Сад. Ягодник.

	самостоятельная деятельность.	Цветники и клумбы. Экологическая тропа. Тропа здоровья. Автогородок. Магазин. Музыкальная площадка
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей Консультативно-просветительская работа с детьми и сотрудниками	Мед. шкафы, холодильник, кушетка, оборудование

Предметно развивающая среда в группах.

Групповые комнаты	Непосредственно образовательная поисковая и творческая деятельность	Интерактивные доски, мультимедийные проекторы
Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Для катания, бросания, ловли. Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) . Сезонный материал. . Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности.

Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольно печатные игры.
Строительная мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями). Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст. Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, самолеты, корабли, дома)
Игровая зона	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения
Региональный компонент	Расширение краеведческих представлений детей Накопление познавательного опыта	Образцы русских и казачьих костюмов. Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства. Предметы казачьего быта. Детская

		художественной литературы.
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Портреты поэтов, писателей (старший возраст)
Искусство и детское творчество	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации.
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца .
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты. Портрет композитора (старший возраст). Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкально-дидактические игры.

		Музыкально-дидактические пособия.
--	--	-----------------------------------

3.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; -Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; -Поддержка родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплекснотематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены

различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День матери, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.) Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Во второй половине дня не более двух раз в неделю планируются свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам»

детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем. Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей. Для детей младшего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

МБ ДОУ №2 самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ООП. Педагогами в детском саду создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие детей. Предметно-развивающая среда соответствует положению дошкольной дидактики, которая является основной частью педагогики развития. Предметно-развивающая среда в детском саду оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу. Это возможно при создании уголков специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких как: уголок сюжетно-ролевой игры, строительных и конструктивных игр, театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный уголок. Изготовление и использование оборудования направлено на удовлетворение потребностей, интересов ребенка при соблюдении требований:

- доступности и удобства использования оборудования;
- возрастной адресности;
- адекватности творческому характеру деятельности ребенка, гигиеничности и эстетики оформления.

Развивающая среда создается с учетом основных параметров:

- проблемной насыщенности;
- открытости к изменению, своеобразия незавершенности;
- приглашения ребенка к активному достраиванию среды, диалогического режима функционирования;
- необыденности;
- четкой оформленности в среде предметных источников развития;
- многофункциональности;
- приспособленности к совместной деятельности детей и взрослых.

Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Предметно-пространственная среда как условие

реализации ООП развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровней активности и принципов.

Групповые помещения условно разделены на зоны, плавно переходящие одна в другую: центр искусства и детского творчества, познавательно-речевой центр, книжный уголок, центр науки (уголок природы и экспериментирования), центр театрализованной деятельности, центр сюжетной игры, центр конструирования, музыкальный уголок, физкультурный уголок.

Центр искусства помогает детям проявить творчество, дает возможность испытать удовольствие от знакомства с новыми материалами. Здесь находятся разнообразные краски, бумага, ножницы, клей, мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания, цветная бумага, материалы для приобретения опыта использования нетрадиционных способов в изобразительной деятельности, которые постоянно дополняются.

Выделен «Центр детского творчества». Детские работы присутствуют в оформлении в группе и на выставочном стенде. В группах имеется широкий спектр изобразительных материалов для свободного пользования детьми.

Центр театрализованной деятельности представлен куклами, игрушками для различных видов театров (плоскостной, кукольный, пальчиковый, настольный). Диски и аудио кассеты, для сопровождения театрализованных игр, различные костюмы для ряжений, настольный театр, маски для обыгрывания сказок.

Познавательно – речевой центр совмещен с книжным уголком, где представлена не только художественная литература, но и справочная, познавательная литература, журналы, буклеты, альбомы, открытки, картинки с изображением людей разного возраста и профессий, с различными особенностями внешности, одежды, прически, в разных эмоциональных состояниях. Дети знакомятся с глобусом, картами, коллекциями, сувенирами. Здесь же вниманию детей представлены дидактические, настольно – печатные игры по речевому развитию, предметные и сюжетные картинки, схемы для составления рассказов и пересказа, мнемотехнические таблицы для заучивания стихов.

В игротке представлены разнообразные игры с правилами, игры и упражнения на развитие памяти, внимания, произвольного запоминания, проявления настойчивости в достижении цели.

В книжном уголке размещены книги для детей: энциклопедические, книги по интересам детей, книги по культуре народов Донского края, различные рассказы и сказки.

Центр математики представлен игроткой, в которой находятся игровые материалы, способствующие речевому, познавательному и математическому развитию детей. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнаванию по описанию, воссоздания, преобразования; ориентировке по схеме, модели на осуществление контрольно - проверочных действий, на следование и чередование. Детям доступны тетради на печатной основе, познавательные книги, занимательный материал в виде кроссвордов, ребусов, задачи – шутки, математические фокусы, загадки, шашки, шахматы, и многое другое.

Центр науки представляет собой зону экспериментирования, уголок природы, материалы и оборудование для труда и опытов. Для расширения познавательного опыта организованы зоны экспериментирования, содержащие различные природные материалы, оборудование и приборы для экспериментов, предметы рукотворного мира для обследования и преобразования. Здесь же вниманию детей представлены дидактические игры познавательные книги о мире животных и растений, энциклопедическая литература, наборы открыток и многое другое.

Центр сюжетной игры позволяет детям постоянно накапливать опыт самостоятельной и творческой деятельности. Он представлен куклами, наборами мебели, посуды, игрушками – предметами бытовой техники, разнообразными видами транспорта, наборами домашних и диких животных, муляжами овощей и фруктов, бросовым материалом для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов: банты, сумочки, украшения, шляпки, галстуки и «бабочки», большое разнообразие «подручных» материалов.

Физкультурный уголок оснащен таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог находить для себя увлекательное занятие.

Центр конструирования представлен разнообразными настольными и напольными конструкторами, конструкторами «Лего», материалами со сложной формой деталей, различными способами крепления, выполненными из различных материалов, мелкими игрушками для обыгрывания.

Музыкальный уголок представлен нетрадиционными музыкальными инструментами, изготовленными руками педагогов и традиционными музыкальными инструментами. Для обогащения музыкально – слухового опыта детей собрана фонотека с песенным материалом, который используется во всех режимных моментах, музыкальные произведения классиков и современных композиторов.

В уголке театрализованной деятельности детям предложены различные виды театров: куклы платочные, плоскостные, пальчиковые, настольный (театр игрушек, картинок), маски и шапочки для игр-драматизаций, ширмы.

Предметно – развивающая среда групп учитывает все направления развития ребенка. Она направлена на реализацию познавательных областей в совместной партнерской деятельности взрослых и детей и в свободной самостоятельной деятельности самих детей, в условиях созданной педагогами группы предметно – развивающей среды (со сверстниками и индивидуально). Созданная предметно-развивающая среда способствует обогащению учебно-воспитательной работы с дошкольниками, обеспечивает целостность педагогического процесса и качественный рост творческих способностей, эмоционального и физического благополучия воспитанников.

3.5 Режим дня

Режим дня

Группа оздоровительной направленности для детей до 3-х лет

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 09.45
Второй завтрак	09.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.00 -11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.00-15.40
Полдник	15.40-16.10
Игры, кружки, досуги	16.10-16.50

Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 - 19.00

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельные игры	9.00 - 09.20
Второй завтрак	09.20-9.40.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09.40 -11.30
Закаливающие процедуры, подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, кружки, досуги	16.00-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 - 19.00

Режим дня

Группа общеразвивающей направленности для детей

старше 3-х лет (3-4 года)

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.05
Второй завтрак	10.05

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.10 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.10
Игры, кружки, досуги	16.10-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 - 19.00

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельные игры	9.00 - 09.20
Второй завтрак	09.20-9.40.
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09.40 -12.00
Закаливающие процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, кружки, досуги	16.00-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.10
Игры, уход детей домой	18.10 - 19.00

Режим дня

Группа оздоровительной направленности (разновозрастная) для детей старше 3-х лет (5-7 лет)

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.20
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.20 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.10
Игры, кружки, досуги	16.10-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 - 19.00

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельные игры	9.00 - 09.20
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09.40 -12.00
Закаливающие процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, кружки, досуги	16.00-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.10
Игры, уход детей домой	18.10 - 19.00

Режим дня

Группа компенсирующей направленности для детей старше 3-х лет (5-6 лет)

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.20
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.20 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.10
Игры, кружки, досуги	16.10-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 - 19.00

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельные игры	9.00 - 09.20
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09.40 -12.00

Закаливающие процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, кружки, досуги	16.00-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.10
Игры, уход детей домой	18.10 - 19.00

Режим дня

Группа компенсирующей направленности для детей старше 3-х лет (6-7 лет)

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.45
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения), возвращение с прогулки	10.45 -12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, кружки, досуги	16.00-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50. – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.10 – 18.40
Игры, уход детей домой	18.40 - 19.00

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Режимные моменты	Время проведения
------------------	------------------

Приём, осмотр детей, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 09.15
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09.15 -12.10
Закаливающие процедуры, подготовка к обеду, обед	12.10-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны	15.10-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, кружки, досуги	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00. – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20 – 18.20
Игры, уход детей домой	18.20 - 19.00